

**ANNO**  
2018/2019

# C.A.GI.

# MAGAZINE

LIMITED EDITION



# C.A.GI.

Centro Aperto Polivalente per Minori

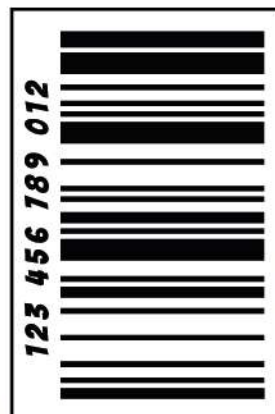


COMUNE DI BARLETTA  
CITTÀ DELLA DISFIDA



**IVERE INSIEME**

Soc. Coop. Sociale a.r.l.



# FREE!

IL GIORNALINO DEI RAGAZZI PER I RAGAZZI



COMUNE DI BARLETTA  
CITTÀ DELLA DISFIDA



IVERE INSIEME  
Soc. Coop. Sociale a.r.l.

## Indice degli articoli

Campagna di sensibilizzazione “Scopri il tuo talento” .....	3
Esami di terza media .....	6
Saint-Étienne: la città del design .....	7
Giochi online: Brawl Stars.....	8
Tendenze: Moda.....	10
C.A.Gi. PARADE .....	11
Intervista doppia.....	12
Sport: Muay Thai .....	13
Donne che hanno cambiato la storia.....	14
Libri: Agatha Christie “Dieci piccoli Indiani” .....	16
Musica: The Kolors .....	18

## Campagna di sensibilizzazione “Scopri il tuo talento”

*(Testo a cura di Ornella Delcuratolo)*



Dopo anni di esperienza a contatto con i ragazzi, il C.A.Gi. imposta il suo operato cercando di far emergere e stimolare tutte quelle risorse degli adolescenti che in altri contesti difficilmente riescono ad affiorare e a trovare sbocco. Forti dell'idea che in ogni ragazzo ci siano delle caratteristiche uniche e delle attitudini potenziabili, quotidianamente, svolgiamo un lavoro orientato alla valorizzazione ed al rispetto delle qualità personali. Le capacità, per essere adeguatamente sviluppate, richiedono di essere notate, riconosciute, curate e valorizzate da altri e quando il talento si esprime ed è riconosciuto diventa fattore di soddisfazione ed orgoglio.

Alla luce di quanto premesso, quest'anno il C.A.Gi. ha voluto dedicare la sua annuale campagna di sensibilizzazione al tema del talento. “Scopri il tuo talento” infatti, ha proposto, nel quadrimestre febbraio/maggio 2019, un itinerario educativo alla ricerca dei talenti personali di ogni ragazzo/a. Il progetto è stato esposto alla cittadinanza con una giornata di presentazione, cui sono seguiti interventi nelle scuole, incontri tematici-informativi-educativi per gli utenti e per le famiglie presso il Centro ed un Open Day.

Durante gli eventi i ragazzi hanno avuto la possibilità di mettersi a confronto con le proprie attitudini e sono stati stimolati a sperimentarne di nuove e a cercare la propria strada, puntando su autostima e scoperta. La campagna dunque ha perseguito l'obiettivo di coinvolgere, non solo gli utenti del servizio con le proprie famiglie, ma anche l'intera cittadinanza attraverso un programma di attività di seguito riportato:

### **INCONTRO DI PRESENTAZIONE DELLA CAMPAGNA “SCOPRI IL TUO TALENTO”**

**26 febbraio 2019 ore 18.00 sala convegni del C.A.Gi.**

Durante la cerimonia di apertura della campagna è stato esposto ai presenti il Progetto e tutti gli appuntamenti previsti.

### **INCONTRI DI SENSIBILIZZAZIONE CON GLI ALUNNI DELLE PRIME CLASSI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO**

- **6 marzo 2019-** Ipsia “Archimede”
- **18 marzo 2019-** IISS “N. Garrone”
- **20 marzo 2019-** IISS “Fermi-Nervi-Cassandro”
- **27 marzo 2019-** Liceo Scientifico Statale “Carlo Cafiero”

Giornate informative ed esperienziali sul tema del talento per gli alunni delle classi prime delle scuole secondarie di secondo grado.

Dopo un momento formativo di conoscenza, esplorazione e riflessione sul talento, i ragazzi hanno partecipato attivamente alle nostre attività ludiche a circuito, sperimentando:

- La Postazione GRAFICO-ARTISTICA
- La Postazione MUSICALE
- La Postazione SPORTIVO-MOTORIA
- La Postazione CIRCLE TIME

A termine dell'intera esperienza è stato posto un quesito relativo all'individuazione della propria qualità, emersa durante la giornata attraverso i vari laboratori. Infine sono stati distribuiti i gadget, simbolo dell'intera campagna e l'invito per l'open day di chiusura.

#### **INCONTRI INFORMATIVI CON TALENTI PUGLIESI**

- **22 marzo 2019: Michelangelo Campanale**, noto direttore di scena, scenografo e light designer di Ruvo di Puglia, lavora in ambito teatrale dagli anni 90. Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti sezione Scenografia. Regista della compagnia ruvese "La luna nel letto" e direttore artistico del teatro Comunale di Ruvo di Puglia, oltre che del Crest di Taranto, storica compagnia di Teatro ragazzi che, nella complessità di continuare a operare in un territorio estremamente complesso, produce spettacoli di enorme valore artistico, che calcano le scene dei palchi nazionali e internazionali più prestigiosi. Nel 2018, Michelangelo insieme alla Presidentessa del Crest di Taranto, ha ricevuto l'"Eolo Award" per "Biancaneve, la vera storia", come migliore spettacolo di teatro per ragazzi.
- **26 marzo 2019: Daniele Petronelli**, dj barlettano di fama internazionale e direttore artistico del canale radiofonico "Ritmo 80", annoverato tra gli artisti italiani più conosciuti nel mondo della musica elettronica. La sua carriera inizia nel 1997, prima da dj e poi anche da producer e label manager, portata avanti ogni giorno con assoluta passione, sperimentando sul sound e cercando idee innovative per il mondo della musica. Nel 2015 vince il "Dance Music Awards" come "Best Techno Dj & Producer". Daniele, ormai figura eminente nel panorama musicale mondiale, è la dimostrazione di quanto passione e dedizione portino alla realizzazione dei propri sogni, nonché al conseguimento di eccellenti risultati.
- **28 marzo 2019: Mariano Doronzo**, poeta e fotografo nato a Barletta laureatosi in ingegneria, nel 2013 si trasferisce in Inghilterra dove si dedica, in maniera intensa, alla scrittura. Gli scritti di questo periodo vengono raccolti e pubblicati nel suo libro di poesie "Echi del mio Tempo", a cui viene assegnato l'8° posto assoluto del premio nazionale Polverini 2016. A luglio dello stesso anno Mariano completa il corso di scrittura creativa presso la scuola Holden di Torino. Contemporaneamente si dedica alla fotografia analogica. Attualmente vive e lavora tra Inghilterra, Spagna e Italia.

#### **GIORNATA "TALENTI NOI"**

**25 marzo 2019 ore 19:00 presso il C.A.Gi.**

Un momento di confronto con gli animatori del C.A.Gi. in cui gli stessi hanno raccontato la scelta del proprio percorso formativo e lavorativo, fondato sulle loro passioni.

#### **GIORNATA "LABORATORIO DI AUTOSTIMA"**

**27 marzo 2019 ore 18:00 presso il C.A.Gi.**

Un circuito laboratoriale sul tema dell'autostima in cui, i ragazzi del centro, suddivisi in 4 gruppi, sono stati condotti in un percorso di scoperta dei propri interessi e attitudini, attraverso giochi mirati, a cui sono seguiti momenti di riflessione e condivisione.

#### **GIORNATA LABORATORIALE**

**2 aprile 2019 ore 18:00 presso il C.A.Gi.**

Gli esperti del C.A.Gi. hanno riproposto agli utenti le attività svolte nelle scuole.

#### **READING LETTERARIO**

**10 aprile 2019 ore 18:30 presso la Libreria Einaudi.**

Presso la libreria Einaudi di Barletta, alcuni ragazzi del Laboratorio di Teatro, sono i protagonisti di un reading letterario incentrato su alcune storie di vita di grandi personaggi che hanno avuto il coraggio di seguire i propri sogni: Frida Kahlo, Agatha Christie e Madonna.

#### **FESTA A TEMA**

**16 aprile 2019 ore 18:00 presso il C.A.Gi.**

È stata organizzata una festa sul tema del talento in cui i ragazzi hanno mostrato le proprie capacità con esibizioni musicali, artistiche e di ballo.

#### **EVENTO DI CHIUSURA DELLA CAMPAGNA.**

**7 maggio 2019 ore 18:00 presso il C.A.Gi.**

È stato organizzato un Open Day presso il C.A.Gi in cui, i ragazzi invitati e la cittadinanza tutta, hanno sperimentato le attività del centro, misurandosi con interessi ed attitudini personali.

***Ornella Delcuratolo***

## Esami di terza media

(Testo a cura di Peschechera Marco Antonio)

Durante il mio ultimo anno di scuola media, ho cercato di impegnarmi molto per tre motivi ben precisi:

- l'ammissione agli esami;
- essere il più preparato possibile per l'inizio della scuola superiore;
- dare soddisfazione alla mia famiglia e a me stesso;



Durante l'anno, mi sono impegnato il più possibile per arrivare preparato agli esami scritti e poi a giugno finalmente sono arrivati! Ho vissuto tre giorni di ansia perché c'era sempre la paura di non riuscire ad andare avanti. La prima prova degli esami scritti è stata la prova di lingue: francese e inglese dove abbiamo dovuto leggere un testo e rispondere a delle domande. La seconda prova degli esami scritti è stata quella di italiano dove potevamo scegliere tra tre opzioni di testo narrativo di cui scrivere. L'ultima prova è stata quella di matematica, la prova che io ritenevo più complicata, ma che in realtà è stata molto semplice. In questa prova dovevamo risolvere un problema, due espressioni e un grafico.

Il 19 giugno 2019 alle 17:36 ho sostenuto gli esami orali. Il mio stato mentale? Beh! Ero ansioso, preoccupato e molto, impaurito, ma allo stesso tempo ero divertito e incuriosito da come gli altri miei compagni avessero svolto gli esami. Io sono stato il penultimo. Arrivato il mio turno mi sono seduto e mi hanno fatto firmare un foglio. Il mio argomento principale per la tesina è stata "La Dipendenza" che ho sviluppato per tutte le materie. Ero preparato in tutte le materie, ma, non tutti i professori mi hanno interrogato. Tutto sommato gli esami sono andati molto bene e la mia preoccupazione appena finito è svanita. Quindi consiglio a tutti quelli che leggeranno il mio articolo di non preoccuparsi tantissimo perché è molto facile, se si studia!

**Peschechera Marco Antonio**

## Saint-Étienne: la città del design

(Testo a cura di Ruggiero Gambarrota)



Ho scelto di descrivere Saint-Étienne perché è la città in cui ho vissuto e dove voglio trasferirmi. In questa città, situata nel sud-est della Francia, vivono i miei parenti ed è anche molto famosa per le Industrie, per lo Stadio e per la Squadra di calcio.

Nel 2016 ha ospitato gli Europei di calcio.

Da città industriale a capitale francese del design: Saint-Étienne si è totalmente reinventata nel segno della creatività e dell'innovazione. E oggi è una specie di laboratorio a cielo aperto, premiato dall'Unesco.



È stata infatti la prima (e finora unica) località francese ad essere riconosciuta dall'Unesco, nel 2010, come Città Creativa del Design. Il design è profondamente legato all'identità di Saint-Étienne, che oggi propone uno spazio dedicato e unico in Francia, la Cité du Design, con

mostre permanenti e un evento di livello internazionale, la Biennale del Design, che nel 2017 ha compiuto 10 anni.

### Una terra di cultura

Sono molti i musei da scoprire: il Museo d'Arte Moderna e contemporanea, il Museo d'Arte e Industria, il Museo della Miniera al Puits Couriot, il Museo dei Verts - la famosa squadra di calcio -. Una ricchezza culturale varia, da scoprire con il pass Saint-Étienne City Card, magari in compagnia di un greeter

### Le Corbusier

Imperdibile, appena fuori città, a Firminy, nel territorio di Saint-Étienne Métropole, la città ideale progettata da Le Corbusier, con l'Unité d'Habitation, la chiesa, la piscina, lo stadio e la Maison de la Culture, dichiarata Patrimonio dell'Unesco nel 2016. Il sito Le Corbusier di Firminy è il 1° sito d'Europa e il secondo del mondo dopo Chandigarh in India. Spettacolare la chiesa di Saint-Pierre progettata da Le Corbusier e completata secondo i suoi piani nel 2006, dagli straordinari effetti di luce sulle pareti della navata.

**Ruggiero Gambarrota**

## Giochi online: Brawl Stars

(Testo a cura di Wang Jun)

Ciao ragazzi sono DJ Lebiz. Oggi vi insegno come si gioca a questo nuovo gioco lanciato da Supercell: Brawl Stars.

1) Per chi lo sapesse non è proprio nuovo perché è uscito già nel lontano 15 giugno 2017 in Canada, ma il lancio globale è avvenuto il 12 dicembre 2018. I giocatori che hanno iniziato prima del lancio vengono chiamati “veterani”.

2) Brawl Stars è un videogioco disponibile solo per smartphone. Per giocare bisogna scaricarlo da Play Store (Android) o App Store (iOS).

3) Quando entrate nel gioco per la prima volta vi fa fare un breve tutorial; dopodiché, devi scegliere un nome di massimo 15 caratteri; infine devi fare un allenamento contro i bot per sbloccare il gioco intero.

4) Una volta finito l'allenamento, trovi la pagina principale del gioco:



*uno screenshot dal mio profilo*

5) Modalità (tutti 3vs3 tranne Sopravvivenza ed Eventi Speciali):

- Arraffagemme (inizio del gioco): la prima squadra che protegge almeno 10 gemme per 15 secondi vince;
- Sopravvivenza (si sblocca a 30 coppe): è disponibile in due modalità: nel “Solo” 10 giocatori tutti contro tutti e l'ultimo vince; nel “Duo” 5 squadre da 2 sempre tutti contro tutti e l'ultima squadra vince; in ogni mappa ci possono essere delle modifiche speciali che potete sfruttare per vincere oppure vi fa perdere la partita;
- Rapina (150 coppe): la prima squadra che distrugge la cassaforte nemica, o allo scadere del tempo la squadra che ha la cassaforte con maggior salute vince;
- Ricercati (150 coppe): la squadra che ottiene più stelle uccidendo i nemici vince;
- Footbrawl (800 coppe): la prima squadra che fa 2 gol vince;
- Assedio (800 coppe): simile alla modalità Rapina; c'è da dire che i premi (quindi anche i drop per eventuali sconfitte) sono raddoppiati;
- Roboassalto (350 coppe come Evento Speciale): tre giocatori devono cercare di proteggere la cassaforte più tempo possibile dai robobanditi;
- Pezzo Grosso (Evento Speciale): un giocatore tra i sei viene scelto come il boss che deve cercare di sopravvivere più a lungo; i cinque devono cercare di battere il boss prima possibile;



- Raid (Evento Speciale): tre giocatori devono cercare di battere il boss, e ogni volta ne aumenta la difficoltà.

6) I Brawler sono in totale 26 (a parte Brawler Comuni si sbloccano dalle Casse Brawl):

- Comuni: Shelly (brawler iniziale), Nita (si sblocca a 10 coppe), Colt (60 coppe), Bull (250 coppe), Jessie (500 coppe), Brock (1k coppe), Dynamike (2k coppe), Bo (3k coppe), Tick (4k coppe)
- Rari: El Primo, Bombardino, Pocho, Rosa
- Super Rari: Stecca, Barryl, Penny, Carl
- Epici: Piper, Pam, Frank, Bibi
- Mitici: Mortis, Tara, Eugenio
- Leggendari: Spike, Corvo, Leon



I Brawler possono essere potenziati con i Punti Energia (specifico per Brawler) e monete da livello 1 a livello 9; mentre il livello 10, che sarebbe l'Abilità Stellare, si trova nelle Casse Brawl.

7) Ci sono i Gettoni di Battaglia e quelli Stella:

- I Gettoni di Battaglia si ottengono dalle partite. Ogni 100 Gettoni si sblocca una Cassa Brawl;
- I Gettoni Stella si ottengono vincendo un nuovo

evento. Con 10 Gettoni Stella si sblocca una Cassa Enorme.

8) Eventi. Ogni volta che si aggiorna un evento (mappa o modalità) ricevete 10 Gettoni di Battaglia. Vincere l'evento fa ottenere un Gettone Stella:

9) Il livello esperienza. Ottenete punti esperienza in base all'esito della battaglia (se siete il "migliore" ci sono punti extra). Ogni volta che superate un livello ricevete 20 Gettoni (il limite giornaliero è 1k punti).

10) Le coppe. Raggiungendo una certa quantità di coppe per Brawler, si sblocca un Grado più alto e si ricevono 10 Gettoni. Salendo di Grado, si ricevono meno coppe dopo una vittoria e si tolgono più coppe dopo una sconfitta. Il Grado massimo raggiungibile è 20.

11) Come tutti gli altri giochi Supercell, Brawl Stars offre la possibilità di salvare i progressi grazie al "Supercell ID 2.0". Per ottenerlo basta registrarsi con email.

12) All'interno del gioco esiste un sistema che gestisce il matchmaking: se giocate con il random, trovate i compagni e gli avversari con i Brawler dello stesso numero di coppe.

13) Se volete sapere come rankare (significa salire di coppe) velocemente vi consiglio di fare la squadra con gli amici; invece per quando riguarda il Brawler in uso, vi do due suggerimenti:

- Se siete più bravi, potete utilizzare sempre lo stesso Brawler;
- Per i principianti è consigliabile utilizzare tutti i Brawler sbloccati.

Se mi volete trovare su Brawl Stars, andate su "classifica", "club", "locale (IT)" e trovate "Ferre of Band 2", mi chiamo "DJLebiz" con la scritta rosa. CIAO!!!

**DJ Lebiz (Wang Jun)**

## Tendenze: Moda

*(Ricerca e testo a cura di Raffaella Nero)*



### SCOLLO QUADRATO:

Gli abiti con lo scollo quadrato sono uno dei tormentoni della stagione P/E. Sono apparsi dal nulla e in poche settimane sono diventati dei pezzi cult dell'estate 2019. Sono molto apprezzati perché esaltano il décolleté con il giusto garbo, senza apparire volgari. Si possono indossare sia di giorno che di sera, con le sneakers o con tacchi alti. Quelli più di moda sono gli abiti con le maniche a sbuffo, stampe floreali, arricchiti da rusche e volant, ma ci sono anche abiti con scollo quadrato che hanno le spalline finte, a tinta unita o con delle fantasie a righe, quadri e pois.

### STAMPE ANIMALIER:

Zebrate, leopardate, pitonate, gli abiti con questo stampe vanno molto di moda, soprattutto su tessuti leggeri. Questo tipo di fantasia è stato notato sulle passerelle di Giorgia Gori, Armani e molti altri noti stilisti.



### BIANCO:

Uno stile intramontabile, fresco e semplice può essere sfoggiato attraverso un abito bianco, magari impreziosito da ruches, maniche a sbuffo o con una gonna a palloncino, che riprende gli anni 90. Con un vestito bianco si possono indossare scarpe o borse di qualsiasi colore. Maglie di color bianco possono essere abbinata su una gonna o un pantalone a piacere, indossando scarpe sia basse che alte.

**Raffaella Nero**

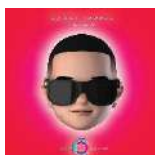
## C.A.Gi. PARADE

(Testo a cura di Antonio Chiariello e Sabino Digioia)



- 1. CHARLIE CHARLES (WITH DARDUST) FT.  
SFERA EBBASTA, MAHMOOD, FABRI FIBRA  
CALIPSO**

- 2. BOOMDABASH  
PER UN MILIONE**



- 3. DADDY YANKEE  
CON CALMA**

- 4. COEZ  
È SEMPRE BELLO**



- 5. GHALI  
I LOVE YOU**

- 6. SALMO  
IL CIELO NELLA STANZA**



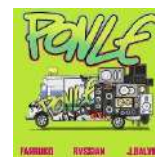
- 7. MAHMOOD  
SOLDI**

- 8. OZUNA  
BAILA BAILA BAILA**



- 9. MALUMA  
HP**

- 10. J BALVIN  
PONLE**





COMUNE DI BARLETTA  
CITTÀ DELLA DISFIDA



IVERE INSIEME  
Soc. Coop. Sociale a.r.l.

## Intervista doppia

(Intervista a cura di Asia Montereale)



VALENTINA CAPONE, 14

**NOME/ETÀ**

FEDERICA CALABRESE, 15

BALDACCHINI

**SCUOLA/CLASSE**

GARRONE

INGLESE

**MATERIA PREFERITA**

EDUCAZIONE FISICA

STORIA

**MATERIA CHE ODI**

FISICA

ULTIMO

**CANTANTE PREFERITO**

THE KOLORS

BIANCO

**COLORE PREFERITO**

GIALLO

CHE DIO CI AIUTI

**FILM PREFERITO**

QUEL NANO INFAME

PERFETTA

**DEFINISCITI CON UNA  
PAROLA**

BELLA

IPHONE

**IPHONE O SAMSUNG**

SAMSUNG

FONDENTE

**CIOCCOLATO  
LATTE O FONDENTE?**

LATTE

DOLCE

**DOLCE O SALATO?**

DOLCE

CIAO BELLI!

**SALUTA I NOSTRI LETTORI**

CIAO!

## Sport: Muay Thai

*(Testo a cura di Luca Comitangelo)*

Il Muay thai, noto anche come thai boxe, boxe thailandese o pugilato thailandese, è un'arte marziale e sport da combattimento a contatto pieno che ha le sue origini nella Mae Mai Muay Thai (Muay Boran), antica tecnica di lotta thailandese.

La parola Muay, che significa "combattimento", "pugilato" o anche "lotta", deriva dal sanscrito Mavya che significa "unire insieme"; la parola Thai è invece un aggettivo di origine nazionale, il cui significato originale è "popolo libero". Il termine Muay Thai è quindi traducibile con "combattimento/pugilato/lotta/scontro thailandese" o "combattimento dei thailandesi".



Il Muay thai ha origine nell'antico Regno del Siam (attuale Thailandia) e, come per il resto delle altre arti marziali, le sue origini si perdono nel più remoto e misterioso passato fatto di guerre e razzie. La storia di quest'antica arte marziale va di pari passo con la storia della nazione e di conseguenza anche il muay thai nel corso degli anni ha subito notevoli cambiamenti, fino a raggiungere la forma odierna.

Il Muay thai si divide in tre stili: Lo stile di Korat, lo stile Lopburi, lo stile Chaya.

Lo stile di Korat prevedeva una guardia bassa e molto stabile con pugni e calci molto potenti, eseguiti in combinazione di due o tre colpi. Erano usati dei Kaad Chiek che coprivano l'atleta per l'intera lunghezza dell'avambraccio, così facendo si aumentava l'efficacia dei colpi in attacco e migliorava notevolmente la difesa.

Il Lopburi era basato sulla velocità e sulla precisione d'esecuzione di una sequenza di quattro, cinque colpi. La guardia, a differenza dello stile Korat, è molto alta e meno stabile e ciò permette una maggiore agilità, (caratteristiche principali dello stile Hanuman). I Kaad Chiek ricoprivano solo le mani con dei rinforzi sulle nocche (gon hoi).

Il Chaya era uno stile che prevedeva colpi di gomito, ginocchio, pugni e calci particolari, colpi d'incontro con continui spostamenti laterali, arretramenti e avanzamenti. I Kaad Chiek coprivano interamente gli avambracci e sulle mani e sulle nocche erano presenti dei rinforzi (gon hoi).

**Luca Comitangelo**

## Donne che hanno cambiato la storia

(Ricerca e testo a cura di Miriana Tanzi)



**Frida Kahlo** (Coyoacán 1907 – 1954) è considerata una delle più importanti pittrici messicane. Molti la annoverano tra gli artisti legati al movimento surrealista, ma lei non confermerà mai l'adesione a tale corrente. Fin da bambina dimostra di avere un carattere forte, passionale, unito ad un talento e a delle capacità fuori dalla norma. Purtroppo la sua forza di carattere compensa un fisico debole: è infatti affetta da spina bifida, che i genitori e le persone intorno a lei scambiano per poliomielite, non riuscendola così a curare nel modo adeguato. La prova più dura per Frida arriva però nel 1925. Un giorno, mentre torna da scuola in autobus viene coinvolta in un terribile incidente che le causa la frattura multipla della spina dorsale, di parecchie vertebre e del bacino. Rischia di morire e si salva solo sottoponendosi a 32 interventi chirurgici che la costringono a letto per mesi. Ha solo 18 anni e le ferite al fisico la faranno soffrire per tutta la vita, compromettendo irrimediabilmente la sua mobilità. Durante i mesi a

letto immobilizzata da busti di metallo e gessi, i genitori le regalano colori e pennelli per aiutarla a passare le lunghe giornate. Questo regalo darà avvio ad una sfolgorante carriera artistica.

La prima opera di Frida è un autoritratto (a cui ne seguiranno molti altri) che dona ad un ragazzo di cui è innamorata. I genitori incoraggiano sin da subito questa passione per l'arte, tanto da installare uno specchio sul soffitto della camera di Frida, così che possa ritrarsi nei lunghi pomeriggi solitari. È questo il motivo dei numerosi autoritratti dell'artista. Lei stessa dirà: "Dipingo autoritratti perché sono spesso sola, perché sono la persona che conosco meglio".

Frida Kahlo nel 1928, a 21 anni, si iscrive al partito comunista messicano, diventando una convinta attivista. È in quell'anno che conosce Diego Rivera, il pittore più famoso del Messico rivoluzionario. Lo aveva incontrato per la prima volta quando aveva solo quindici anni (e lui trentasei), sotto i ponteggi della scuola nazionale preparatoria, mentre Diego stava dipingendo un murale per l'auditorium della scuola. Nel 1929 sposa Diego, nonostante lui abbia 21 anni più di lei e sia già al terzo matrimonio.

Le opere di Frida Kahlo sono spesso state accostate al movimento Surrealista, ma Frida ha sempre rifiutato tale vicinanza sostenendo: "Ho sempre dipinto la mia realtà, non i miei sogni".



COMUNE DI BARLETTA  
CITTÀ DELLA DISFIDA

**C.A.GI.**  
Centro Aperto Polivalente per Minori

**IVERE INSIEME**  
Soc. Coop. Sociale a.r.l.



**Madonna.** Nata a Bay City nel Michigan, terza di sei fratelli, raccontò molti anni dopo di avere avvertito la sensazione di essere diventata adulta quel terribile giorno in cui la madre, appena 30enne, morì uccisa da un tumore al seno. "Credo che questo episodio mi abbia fatto crescere più velocemente". Ai tempi del liceo, da reginetta del gruppo delle cheerleader, si innamora follemente della danza. Ed è proprio l'amore per il ballo che la spinge ad abbandonare l'università e a staccare un biglietto per New York. Un biglietto, si rivelerà dopo, per il successo. Con 35 dollari nelle tasche ed una dose extralarge di coraggio e ambizione, Madonna cerca con fatica di farsi notare. Studia dal coreografo Alvin Alley ma per sbarcare il lunario posa per studenti di pittura e fotografia, diventa la batterista di una band meteora come i Breakfast Club e recita in thriller erotico di discutibile qualità. Vive nei bassifondi della Grande mela e subisce pure una violenza sessuale. Il successo però è dietro l'angolo, e arriva con la dance.

Un paio di singoli, come Everybody e Holiday la fanno diventare una star delle radio newyorkesi. Il suo primo album, dal titolo autobiografico, spinto anche dall'influenza della neonata Mtv, conquista cinque dischi di platino. Di lì a poco sarà un crescendo di successi internazionali: Like a Virgin, Material Girl, Angel, La Isla Bonita, Papa Don't Preach. Quest'ultimo però provocherà le ire dei gruppi pro-aborto per via del testo a difesa della vita. Gli anni '90 saranno gli anni della Madonna sexy, dell'album Erotica, del successo planetario del musical dedicato ad una vera e propria eroina della politica argentina quale Evita Peron. Con l'arrivo del nuovo millennio la produzione di Madonna torna sulla dance, stavolta virando verso l'elettronica. L'album "Confessions on a Dance Floor" vende più di 6 milioni di copie, imponendosi al vertice delle classifiche di ben 39 Paesi del mondo.



Considerata una delle gialliste più prolifiche al mondo, **Agatha Christie** è nata il 15 settembre 1890 in una cittadina costiera del Regno Unito, Torquay. Agatha Christie è stata la creatrice di personaggi ricorrenti come Poirot e Miss Marple che hanno dato avvio anche a fortunate trasmissioni televisive. Agatha Christie è forse la scrittrice di gialli più famosa di sempre. E' stata autrice di molti romanzi e racconti di grande successo gialli, come Dieci piccoli indiani, ma anche rosa.

**Miriana Tanzi**

## Libri: Agatha Christie “Dieci piccoli Indiani”

(Testo a cura di Luca Dicandia)



Nigger island è avvolta in una fitta nebbia di mistero. Dieci sconosciuti vanno in vacanza e dopo nemmeno una settimana muoiono. Anthony Marston, John Macarthur, Emily Brent, Lawrence Wargrave, William Blore, Edward Armstrong, Philip Lombard e Vera Clay e i coniugi Thomas ed Ethel Rogers non hanno nulla in comune tranne un mistero e un solo nome, il signor Owen.

“Dieci piccoli indiani” è uno dei più amati romanzi di Agatha Christie, nota giallista del secolo scorso per aver raccontato degli omicidi, crimini e misteri più intrigati e per aver creato più grandi investigatori più ricercati del mondo: Miss Marple e Hercule Poirot.

I dieci protagonisti vengono invitati tutti ricevono una lettera per un ‘vacanza da un signor Owen, che stranamente nessuno ricorda di aver mai incontrato. Tutta via per vari motivi e incoraggiati da Owen stesso, con la scusante di poter rincontrare vecchi amici, accettano l’invito e partono per questo viaggio.

Nigger island è un’isola molto conosciuta, per la sua storia particolare, ma il suo ultimo proprietario meno. All’arrivo degli ospiti ad accogliere sono i domestici Thomas ed Ethel Rogers, uniche persone sull’isola. In ognuna delle camere assegnate agli ospiti è appesa al muro una filastrocca che recita la storia di dieci negretti i quali, uno dopo l’altro, muoiono in modi differenti.

Dieci poveri negretti  
se ne andarono a mangiar:

uno fece indigestione,  
solo nove ne restar.

Nove poveri negretti  
fino a notte alta vegliar:  
uno cadde addormentato,  
otto soli ne restar.

Otto poveri negretti  
se ne vanno a passeggiar:

uno, ahimè, è rimasto  
indietro,

solo sette ne restar.

Sette poveri negretti  
legna andarono a spaccar:  
un di lor s'infranse a mezzo,  
e sei soli ne restar.

I sei poveri negretti  
giocan con un alvear:  
da una vespa uno fu punto,  
solo cinque ne restar.

Cinque poveri negretti  
un giudizio han da sbrigar:

un lo ferma il tribunale,  
quattro soli ne restar.

Quattro poveri negretti  
salpan verso l'alto mar:  
uno un granchio se lo  
prende,

e tre soli ne restar.

I tre poveri negretti  
allo zoo vollero andar:



uno l'orso ne abbrancò,  
e due soli ne restar.

I due poveri negretti  
stanno al sole per un po':

un si fuse come cera  
e uno solo ne restò.

Solo, il povero negretto  
in un bosco se ne andò:

ad un pino si impiccò,  
e nessuno ne restò.

Sul centrotavola della sala da pranzo, inoltre, si trovano le statuine corrispondenti ai dieci negretti della filastrocca. Durante la cena la vacanza diventa inquietante: una voce registrata li accusa di essere degli assassini che non sono mai stati puniti, compresa la servitù. Ciascuno a turno cerca di scagionarsi, anche dichiarando il falso.

A poco a poco, gli ospiti muoiono (secondo i metodi espressi nella macabra filastrocca) e le statuette di porcellana scompaiono, fino a rimanere l'ultimo superstite, che si suicida con uno stratagemma per creare il mistero di Nigger Island.

Dopo una settimana arriva la polizia a indagare sulla strage, incapace di trovare una soluzione al misterioso caso di Nigger island. La soluzione, tuttavia viene scritta in una lettera, inviata alla polizia, dove viene spiegato il motivo di questo gioco sadico e di come abbia, l'assassino, organizzato tutto nei minimi particolari.

Così vi invito vivamente, cari lettori del C.A.Gi. magazine, a leggere questo libro per scoprire come l'assassino abbia organizzato questa orrida vacanza e l'emozione che hanno provato le povere vittime di scoprire il contorto motivo del sadico assassino.

***Luca Dicandia***

## Musica: The Kolors

(Ricerca e testo a cura di Federica Calabrese)



The Kolors sono un gruppo musicale italiano formatosi a Napoli nel 2010 e composto da Antonio Stash Fiordispino (voce e chitarra), Alex Fiordispino (batteria e percussioni) e Daniele Mona (sintetizzatore e percussioni).

Sono divenuti noti vincendo nel 2015 la quattordicesima edizione del talent show Amici di Maria De Filippi.

Il gruppo ha iniziato la propria attività nel 2010, anno in cui diventano la resident band de "Le Scimmie", locale di Milano. Nel 2011 hanno realizzato il loro primo inedito I Don't Give a Funk e in seguito hanno aperto i concerti italiani di Paolo Nutini, Gossip e Hurts, e sono tra gli special guest della data romana di Atoms for Peace.

Nel maggio 2014, con l'aiuto di Vichi Lombardo, produttore di videoclip musicali, di Enzo Zangaglia, attivo nell'industria discografica indipendente, e di Rocco Tanica degli Elio e le Storie Tese, che collabora agli arrangiamenti, i The Kolors hanno pubblicato l'album di debutto I Want.

Nel 2015 i The Kolors hanno partecipato alla quattordicesima edizione del talent show Amici di Maria De Filippi, risultando vincitori nella serata finale del 5 giugno 2015. Durante la partecipazione al programma, il 3 maggio 2015 hanno pubblicato il singolo Everytime, che ha raggiunto la prima posizione della classifica iTunes, mentre il 19 dello stesso mese hanno pubblicato il secondo album in studio Out, che ha esordito al primo posto della classifica italiana degli album ed è stato certificato quattro volte disco di platino in Italia per aver venduto oltre 200.000 copie. Il singolo Everytime è stato invece certificato disco di platino nella settimana ventinove.

Il 14 giugno 2015 il gruppo si è esibito sul palco del Parco delle Cascine di Firenze in occasione degli MTV Italia Awards, aprendo la serata con Everytime. Nello stesso mese hanno preso parte anche alla terza edizione del Summer Festival con il brano Realize in duetto con Elisa e con il brano Everytime, vincitore della prima e della quarta puntata. Il 19 luglio 2015 hanno ricevuto la cittadinanza onoraria di Cardito (loro paese d'origine). Il 14 settembre è stato pubblicato il terzo singolo estratto da Out, Why Don't You Love Me?, per il quale è stato realizzato un videoclip, girato a Berlino e uscito il 18 settembre.

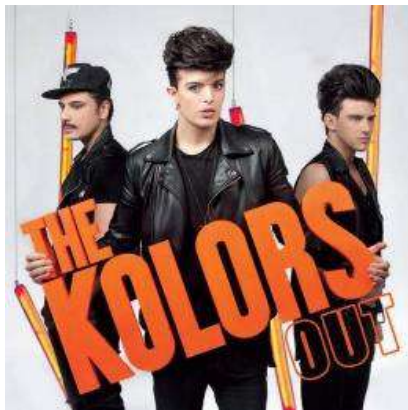




COMUNE DI BARLETTA  
CITTÀ DELLA DISFIDA

**C.A.GI.**  
Centro Aperto Polivalente per Minori

**IVERE INSIEME**  
Soc. Coop. Sociale a.r.l.



L'8 novembre è stato trasmesso presso l'emittente televisiva Italia 1 un documentario incentrato sulla storia del gruppo, dagli esordi nel 2010 fino alla consacrazione ottenuta ad Amici di Maria De Filippi; a seguire, è stato trasmesso in seconda serata anche il loro concerto tenuto all'Expo l'11 settembre 2015.

Il 29 novembre il gruppo ha invece presentato attraverso il programma televisivo Che tempo che fa il singolo inedito OK, uscito il 4 dicembre; il brano ha anticipato l'edizione speciale di Out, uscita il 19 febbraio 2016 e comprendente anche una versione acustica di Evertime.

***Federica Calabrese***



Centro Aperto Polivalente per Minori



COMUNE DI BARLETTA  
CITTÀ DELLA DISFIDA

# Buone



**IVERE INSIEME**

Soc. Coop. Sociale a.r.l.

# Vacanze!!!

*Per info e iscrizioni*

*C.A.Gi. - Piazza XIII Febbraio 1503 - 76121 - Barletta (BT)*

*Tel.: 0883.898822 - [progettoaurora.cagi@libero.it](mailto:progettoaurora.cagi@libero.it)*

*[www.cagibarletta.it](http://www.cagibarletta.it) - Facebook: Cagi Barletta*